

Mezinárodní filmový festival o lidských právech Jeden svět každoročně představuje příběhy z různých koutů světa, dává nahlédnout pod pokličku událostí.

Letos si ve Znojmě můžete vychutnat festivalovou nabídku v deseti dnech, kdy je každý večer věnován jednomu filmu. Je prostor rozehrát zajímavou debatu s hostem, ať už je to režisér filmu, hlavní hrdina příběhu, politolog či novinář. Vždyt vzájemná interakce, zvidaví diváci a hosté různých profesí a životních zkušeností jsou tím podstatným, co činí festival Jeden svět jedinečným.

Těšíme se na setkání s vámi nejen v Kině Svět, které je tradiční základnou festivalu, ale letos také v GaPu, kde můžete vidět časosběrný dokument Pozor padá SNG!, který podává tragikomickou zprávu o stavu slovenské kultury. Slovensku je věnován i Blok studentských filmů, jindy prozkoumáme bolestný stav demokracie v Maďarsku nebo rostoucí vliv Číny na Afriku. Téma duševního zdraví je hlavním motivem filmu Doktor na tripu. Dva filmy se věnují vlivu sociálních sítí na naše myšlení i konání. K dokumentu Domovem je oceán nám přijede vyprávět svoje zkušenosti ze života na moři mořeplavec se znojemskými kořeny Rudolf Krautschneider. Do Znojma dorazí také hlavní hrdina filmu Pan Nikdo proti Putinovi.

Chcete vědět víc?

Sledujte novinky a informace o filmech i festivalových hostech na www.jedensvet.cz.

Připojte se k nám na Facebooku a Instagramu.

Pořadatel



Spolupořadatel



Generální partner



Hlavní partner



Významní partneři



Ministerstvo zahraničních věcí České republiky

Partneři



Generální mediální partner



Hlavní mediální partner



Regionální partneři



jedensvet.cz/znojmo

[facebook.cz/jedensvetznojmo](https://www.facebook.com/jedensvetznojmo)

prodej a rezervace vstupenek
Kino Svět – kinoznojmo.cz

Fotografie z filmu Mořský koník, režie Jeanie Finlay, produkce Grain Media. Autor fotografie: Manuel Vásquez.

Jeden svět

Mezinárodní filmový festival o lidských právech

18/3—28/3 2025
Znojmo

Jeden svět se za dvacet sedm let své existence stal největším filmovým festivalem s tematikou lidských práv na světě. S každým ročníkem festival rozšiřuje svou unikátní celorepublikovou síť jednosvětových kin a letos tak zavítá do rekordních 57 měst napříč celým Českem.

Festival každoročně upozorňuje na nejrůznější podoby porušování lidských práv, zasazuje aktuální světové dění do širších kontextů a odhaluje slepá místa, která by jinak zůstala skrytá. Skrze citlivé příběhy nám umožňuje nahlédnout do životů těch, pro něž svoboda a bezpečí nejsou samozřejmostí. Propojuje nás s lidmi z nejbližších koutů planety a vyzdvihuje lidskost a empatii.

Jeden svět přináší příběhy natolik silné, že je vždy nemusí být lehké přijmout. Právě tyto filmy ovšem po naší pozornosti volají nejvíce. Ačkoliv se může zdát, že během festivalu pouze usedáme do kinosálů, každé zhlédnutí, každá diskuze a každý sdílený moment po projekci dodávají lidským právům sílu a naději.

Kromě samotných promítání se můžete těšit i na doprovodné debaty. Právě diskuze tvoří nedílnou součást festivalu a poskytují prostor pro pochopení světa kolem nás.

Školní projekce

Pro žáky a studenty základních a středních škol připravuje festival speciální dopolední projekce pro školy, a to ve všech festivalových městech v Česku. Termín školních projekcí ve Znojmě je 18–28/3 2025. Bližší informace najdete na webu jedensvet.cz

Doktor na tripu

David Čálek
Česko / 2025 / 82 min.



Existuje na světě lidská komunita, která nemá slovo pro depresi, smutek ani úzkost? A jak se s duševními chorobami, jejich přijetím a léčbou zvládá vypořádat západní kultura? Režisér mapuje příběh alternativní léčby duševních chorob pomocí psychedelik. Osobní rozhovory lidí trpících depresemi prokládá záběry z expedice mezinárodního týmu psychiatrů, která se vydala zkoumat tradiční rituál požívání ayahuacy do amazonské komunity.
Debata s hostem: David Čálek, režisér

● út 18/3 19.00 Kino Svět

Vyrobeno v Etiopii Made in Ethiopia

Xinyan Yu, Max Duncan
Kanada, Etiopie, Velká Británie, USA, Dánsko / 2024 / 91 min.



Obrovská průmyslová zóna čínských firem v Etiopii nabízí desetitisíce pracovních míst, ale prosperuje na úkor místních lidí. Ti přicházejí o zemědělskou půdu a nechávají se zaměstnávat za směšně nízké mzdy. Film zachycuje vidinu prosperity očima tří žen. Vedoucí průmyslového parku Motto se snaží prosadit rozšíření továrny. Dělnice Beti si vystačí s málem, ale nízká mzda nepokryje ani její skromné sny. Farmářka Workinesh je závislá na půdě, kterou průmyslový komplex pohlcuje.
Debata s hostem: Kara Němečková, Středoevropský institut asijských studií

● st 19/3 19.00 Kino Svět

Demokracie noir Democracy Noir

Connie Field
Dánsko, Německo, USA / 2024 / 92 min.



Příběh umírající maďarské demokracie. V hlavní roli Viktor Orbán a tři ženy, které odhalují mocenské praktiky současné vlády. Ačkoliv je Orbánova politika velkým tématem na půdě Evropského parlamentu, obyvatelé Maďarska cítí, že od slov je potřeba přejít k činům. Novinové články, televizní reportáže, opoziční práce ve sněmovně nebo blokování silnic, to jsou všechno nástroje, kterými se tři hlavní hrdinky snaží poukázat na současné problémy země. Tím se ale stávají trnem v oku vládnoucímu režimu.
Debata s hostem: Tomáš Brolík, Respekt

● čt 20/3 19.00 Kino Svět

Domovem je oceán Home Is The Ocean

Livia Vonaesch
Švýcarsko / 2024 / 94 min.



Osmičlenná rodina, jejímž trvalým bydlištěm jsou vlny světových oceánů od severního pólu po vody jižní Ameriky, se snaží zvýšit povědomí o klimatické změně skrze svůj unikátní terénní výzkum. Každá jejich zastávka na pevnině je spojena s osvětou pro mladou generaci skrze společné sbírání odpadků, workshopy nebo přednášky na školách. Cestovatelský dokument o inspirativním vykoupení z komfortní zóny přináší kromě ekologických aspektů i palčivé téma odpovědnosti a svobody.
Debata s hostem: Rudolf Krautschneider, mořeplavec

● pá 21/3 19.00 Kino Svět

Pan Nikdo proti Putinovi Mr. Nobody Against Putin

David Borenstein, Pavel Talankin
Dánsko, Česko / 2025 / 90 min.



Pavel „Paša“ Talankin je oblíbený učitel na ruské základní škole. Jeho každodennost naruší válka, jíž se jako zaměstnanec výchovné instituce musí stát nástrojem. Ocitá se uprostřed propagandistického aparátu, který pohlcuje celou společnost. Sám má mimo jiné za úkol vše s kamerou v ruce dokumentovat. Tento pokyn si však vyloží po svém a zaznamenává události tak, jak se skutečně dějí, nikoliv tak, jak by si je vojenský režim přál zobrazovat. Snímek vznikl na základě materiálu, který Paša vynesl z Ruska.
Debata s hostem: Paša, hlavní protagonista filmu

● po 24/3 19.00 Kino Svět

Hacknout hejt Hacking Hate

Simon Klose
Dánsko, Norsko, Švédsko / 2024 / 86 min.



Švédská novinářka v napínavém investigativním dokumentu rozkrývá síť pravicových extremistů, kteří se šířením online nenávisti snaží destabilizovat stávající společenský a politický systém. Vingren s falešnými profily proniká do uzavřených online společenství, jimž šéfuje tajuplná osoba jménem Vincent. Z napínavého pátrání po skutečné identitě pachatelů a kořenech radikálních myšlenek a činů vyplývá, že v online prostoru existuje celá mašinerie k podněcování rasové a náboženské nesnášenlivosti.
Debata s hostem: Miloš Gregor, politolog na Masarykově univerzitě

● út 25/3 19.00 Kino Svět

Necítím nic Can't Feel Nothing

David Borenstein
Dánsko / 2024 / 81 min.

Snímek prodchnutý černým humorem ukazuje, kdo skrze moderní technologie narušuje naši psychickou rovnováhu. Režisér David Borenstein si jednoho dne uvědomil, že se při nekonečném koukání do mobilu cítí naprosto otupělý. Jako kdyby z něj něco vysálo všechny emoce. Vydal se tak s kamerou pátrat po celém světě. Opravdu se to děje? A kdo je za to zodpovědný?

● st 26/3 19.00 Kino Svět

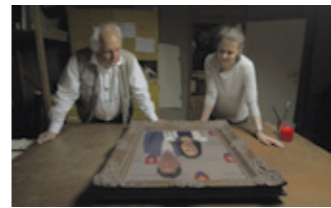


Pozor, padá SNG!

Lena Kušnieriková, Jana Durajová
Slovensko / 2023 / 78 min.

Časosběrný dokument mapuje strastiplnou cestu za rekonstrukci Slovenské národní galerie, ve druhém plánu však podává tragikomickou zprávu o stavu slovenské kultury a společnosti. Z každodenních zápasů s byrokracií i lidskou malostí snímek poukazuje na systémové neduhy, které znemožňují, aby se slovenská kultura mohla svobodně rozvíjet.

● st 26/3 19.00
GaP / Galerie a Prostor



Blok studentských filmů o Slovensku

Prostřednictvím pásma krátkých filmů necháváme promluvit talentované studenty bratislavské filmové školy. Jejich svědectví je o to důležitější, že zastupuje vnímavou a kritickou nastupující generaci, kterou jsme dosud neměli možnost na festivalu vidět. Róbert Mihály ve svém dvojbloku reportážních filmů Nejkrásnější kout v širém světě a Ať žije upozorňuje na vzrůstající se nacionalismus slovenské společnosti i radikalizaci dezinformačské scény. Zatímco Zpověď se vynalézavou formou noří do autorčiny zkušenosti se sexuálním obtěžováním v církvi.

Nejkrásnější kout v širém světě

Róbert Mihály
Slovensko / 2022 / 26 min.
Po začátku velké invaze do Ukrajiny se reportérka fiktivní slovenské televize vydává mezi nacionalistické skupiny obyvatel poznat povahu tamní společnosti. Film nabízí reflexi dynamických změn a hlubokých rozporů ve slovenské společnosti, která hledá cestu k transformaci a sjednocení.

Ať žije smrt

Róbert Mihály
Slovensko / 2021 / 20 min.
Dokumentární film zaznamenává krajně pravicové demonstrace v době covidové pandemie. Studenti filmové školy se vydají zeptat protestujících, co pro ně znamená svoboda a demokracie, které ve svých projevech tak často zmiňují. Zaznamenali tak nálady i názory této stále hlasitější části slovenského obyvatelstva.

Zpověď

Rebeka Bizubová
Slovensko / 2024 / 29 min.
Rebeka se v kostele vždy cítila bezpečně, pak se ale cosi stalo a ke zpovědi už nikdy nepřišla. K události se vrací s odstupem několika let skrze osobní dokumentární film. Znovu otevírá svou ránu a veřejně promlouvá o případu sexuálního zneužití, o němž do té doby pověděla jen své nejbližší kamarádce.

● čt 27/3 19.00 Kino Svět

Zkompostuj mě Compost me

Gazelle Gaignaire
Belgie / 2024 / 86 min.



Citlivě natočený dokument sleduje belgickou aktivistickou skupinu, která usiluje o legalizaci kompostování lidských těl jakožto ekologické alternativy pohřbívání. Idea kompostování lidských těl vyzdvihuje jeho spirituální a psychologický rozměr. Umožňuje totiž vnímat smrt jako součást přirozeného cyklu života. Pozůstalým přináší útěchu to, že jsou jejich zemřelí blízcí nadále přítomní v jejich životech, například v podobě stromu, který z kompostu vzejde.
Debata s hostem: Blanka Javorová, zakladatelka projektu Ke kořenům

● pá 28/3 20.00 Kino Svět

Doprovodný program

Promítej i Ty!
Byl jednou jeden ostrov
There Once was an Island:
Te Henua e Nnoho
Briar March / Nový Zéland / 2009 / 80 min.

Na první pohled vypadá nevelký atol Takku obývaný čtyřmi sty Polynésanů jako ráj na zemi. Pospolitá komunita žijící izolovaně na ostrůvku se věnuje tradičním rituálům a hudbě, živí se rybami a odpočívá ve stínu kokosových palm. Vinou globálního oteplování je však korálový ostrov stále častěji zaplavován stoupající hladinou oceánu. Tamní vláda chce proto ostrovy přestěhovat na pevninu. Těm se však do neznámého prostředí a nejisté budoucnosti nechce.

● po 10/3 9.00 Městská knihovna Znojmo
vstup volný

Promítej i ty!

Staňte se součástí komunity promítačů a promítaček z celé republiky. Pomocí platformy Promítej i ty! stahujte zdarma a legálně filmy Jednoho světa a promítejte je kdykoliv a kdekoliv. Nabídku filmů z celého světa k legálnímu stažení najdete na webu www.promitejity.cz

Plavby všemi oceány
Rudolf Krautschneider
Přednáška proslulého světoběžníka

● pá 21/3 17.00 Kino Svět
vstup volný

Jedinečnost každého z nás
Prožitkové setkání s Martinou Čepovou, kde skrze jemný pohyb, dech i vlastní pozornost budeme objevovat kouzlo přítomného okamžiku a svou vlastní jedinečnost.

● ne 23/3 16.00 Stará Pekárna
Stará Pekárna na ulici Velká Mikulášská bude otevřena od 15.40